

УЛИЦА ОКТЯБРЬСКАЯ

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГРОДНО С АЛЕКСАНДРОМ СЕВЕНКО

Александр СЕВЕНКО

Фото Екатерины СИДОРЕНКО и из открытых интернет-источников

Октябрьская – одна из старейших улиц исторического центра Гродно. Она занимает всего триста с лишним метров и соединяет Большую Троицкую с Советской площадью, часть которой в давние времена занимал гродненский Рынок. Впервые в документах улица упоминается в конце XV века, но возникла примерно за столетие до этого. К сожалению, на ней не сохранилось старинных зданий, но сегодня там можно увидеть любопытные образцы архитектуры советской эпохи. Дух истории, городские легенды и предания, связанные со знаменитыми людьми и интересными событиями прошлого, всё ещё живут на Октябрьской, а потому стоит по ней прогуляться.

От Рынка к Фаре

В уполномочном измерении Гродно с 1560–1561 годов, затем в магистратских книгах и плане города 1793 года данная улица именуется как Плебанская. Это название в документах разных лет имеет и такие варианты: улица Плебанская от Рынка идя к Фаре, улица Партикулярная Плебанская или просто улочка на Рынке мимо Фарного костёла.

Плебанием назывался двор священника с хозяйственными постройками. В конце XVI века с западной стороны улицы располагался каменный храм, заложенный королём Стефаном Баторием как иезуитский монастырский костёл. Но иезуиты тогда отложили свой приезд в Гродно: неожиданно умер покровительствующий им монах. Новый величественный храм стал использоваться как приходской или фарный (парафиальный). Рядом, видимо, на месте нынешнего здания на Замковой, 3, находился более древний фарный католический храм – деревянный костёл Взятия Пресвятой Девы Марии, основанный ещё князем Витовтом. Он действовал вплоть до завершения долгого строительства каменного собора, а потом его разо-

брали, поскольку не очень большая католическая община города не нуждалась в двух огромных храмах, стоящих бок о бок. Так статус фарного и название костёла Пресвятой Девы Марии и обрёл первоначально предназначавшийся для монастыря иезуитов каменный храм короля Стефана Батория. В связи с расположением в этом месте плebания вся улица носила название Плебанской.

Улица в основном относилась к юрисдикции Фарного костёла, и, по большей части за пределами двора, она была застроена небольшими деревянными домами евреев, торговавших на Рынке или занимавшихся разнообразными ремёслами. Также в период конца

Капелла у Фарного костёла
в рисунке А. Тышкевича 1795 г.



XIV и XVIII веков на юго-западную часть улицы выходил древний приходской католический некрополь, который в 1790-е годы был перенесён на нынешнюю улицу Пригородную и сегодня известен как Фарное католическое кладбище. Можно добавить, что в период его бытия на старом месте (у нынешней улицы Октябрьской) здесь располагалось несколько интересных памятников погребённым известным гродненцам, которые можно увидеть на старинном рисунке графини Анны Тышкевич (впоследствии – Потоцкой) 1795 года.

Тайны и легенды Октябрьской улицы

В середине XIX века Плебанская улица сменила своё название. Она стала именоваться переулком Гаусмана в честь представителей рода прибалтийских немцев. В основном они были офицерами Русской императорской армии, причём многие дослуживались и до генеральского чина. Другие стали известными инженерами или врачами, как русский инженер Карл Гаусман. Видимо, один из этих Гаусманов и оказался достоин увековечения в названии гродненского переулка. Впрочем, в нашей местности жили и евреи Гаусманы. Однако уже с 1864 года, а это период восстания, за улицей поспешили установить новое название – Рыночный переулок. За этим фактом скрывается некая тайна, которую ещё предстоит разгадать гродненским историкам и краеведам. Возможно, кто-то из представителей фамилии Гаусман оказался замешанным в восстании.

На плане Гродно 1912 года бывший Рыночный переулок уже обозначен как Рыночная улица. Такое название вполне логично, поскольку улица выходила на старинную Рыночную площадь, или Рынок. Однако нужно отметить, что к тому времени площадь давно уже утратила своё древнее название и стала сперва Парадной, а затем Соборной.

В межвоенный период, во второй половине 1930-х годов, улица называлась Мясной. Видимо, тогда на ней работала мясная торговля. Это символично, поскольку и в наше время там располагается фирменный магазин мясокомбината.

В начале 1940 года, вскоре после воссоединения Западной Беларуси с БССР, большинство гродненских улиц было переименовано. Бывшая Мясная улица тогда стала переулком Октябрьским, в честь Великой Октябрьской социалистической революции. В годы гитлеровской оккупации её ненадолго переименовали в Бохтергассе (Bochtergasse), но в 1944 году, после освобождения Гродно, это вновь Октябрьская, только тогда уже улица, а не переулок.

Сегодня у перекрёстка Октябрьской и Большой Троицкой улиц расположена лавочка, на которой установлен один из городских арт-объектов – гитара, изготовленная из металла. Дело в том, что до конца 1960-х – начала 1970-х годов на том месте находился старый кирпичный дом. По преданию, на его ступеньках пел под собственный аккомпанемент на гитаре известный советский актёр Владимир Высоцкий (реально он пел и играл в помещении). Это происходило во время съёмок художественного фильма «Я родом из детства». Картину по сценарию Геннадия Шпаликова на киностудии «Беларусьфильм» режиссировал Виктор Туров. Съёмки проходили и в Гродно, и в Ялте. Владимир Высоцкий играл своего тезку – старшего лейтенанта-танкиста Володю.

– Ваш город по характеру очень подходит к описываемому в сценарии, – отмечал в интервью Виктор Туров. – Мы будем снимать здесь основные сцены, связанные с железной дорогой. Это возвращение советских людей, угнанных гитлеровцами в Германию. Среди них сестра одного из героев фильма. Затем – приезд Владимира, друга отца Жени и Леночки, который станет и



их другом. Наконец, трудная, но интересная сцена мальчишеского испытания стойкости, когда один из них должен лежать под проходящим поездом. Увидят гродненцы на экране знакомые улицы, дворы, а в одном из эпизодов фильма – величавый Неман и летящий над ним планёр.

В сквере, выходящем восточной стороной на Октябрьскую улицу, расположен памятный знак на месте взорванного в 1961 году бывшего костёла или православного Софийского собора. Мемориальный комплекс представляет собой две стилизованные под полуразрушенные арки с православным и католическим крестами, символизирующие прошлое храма в рамках двух этих конфессий, и указывает на трагическую историю святыни.

По легенде, храм назывался Фарой Витовта. Однако традиции называть храмы именами монархов-основателей у нас не существовало, и костёл в разные

женная Витовтом, во-первых, находилась не на этом месте, хотя и неподалёку, во-вторых, никогда не носила такого названия во время своего существования и, в-третьих, была разобрана ещё в конце XVI века. В советское время был взорван совершенно другой храм со своей оригинальной и многовековой историей – каменный костёл, основанный королём Стефаном Баторием.

По следам гродненского «Зубра»

В 1973 году на перекрёстке улиц Октябрьская и Большая Троицкая (Октябрьская, 5) был возведён ресторан «Зубр». В отделке интерьеров были использованы декоративная ткань и дерево. Торговая площадь ресторана составляла 560 квадратных метров. Это был современный комплекс общественного питания, где одновременно могли обслужить почти три сотни человек. В нём работали ресторан, кафе и ди-



Сквер рядом с Октябрьской улицей, 1960-е гг.



Ресторан Зубр в 1970-е гг.

времена носил иные, хорошо известные по историческим документам названия, хотя действительно имел статус Фары (фарного, т.е. приходского). Впервые Фарой Витовта назвал этот храм в одной из своих работ в 1930-е годы уроженец Гродно, историк и краевед Юзеф Йодковский для того, чтобы подчеркнуть историческую связь костёла с его основателем великим князем литовским Витовтом. А уже в конце 1980-х – начале 1990-х годов это название подхватили и популяризовали гродненские историки. В постсоветскую эпоху оно неоднократно использовалось даже в официальных документах местных органов власти. Это новомодное наименование попало и на памятный знак, но в данном случае в скобках и кавычках, как неофициальное. Однако настоящая Фара, зало-

гический зал (столовая). В дни соревнований, проходивших в Гродно, по специальным талонам питались спортсмены. В вечерние часы в ресторане играл вокально-инструментальный ансамбль.

Ресторан был не самым дорогим и достаточно популярным у гродненцев, а потому там собиралась самая разнообразная публика и случались даже массовые драки. В народе ресторан «Зубр», прославившийся одним из злачных мест города, называли «Скотина».

После распада СССР «Зубр», в ту пору один из дюжины гродненских ресторанов и, наверное, самый большой из них, оказался невостребованным по причине низкого достатка населения и упадка туризма. В 1990-е годы в пустующее здание переехал из своего старого корпуса на улице Доватора факультет



истории и социологии Гродненского государственного университета имени Янки Купалы (сегодня – факультет истории, коммуникации и туризма). Также там разместились факультет довузовской подготовки (позже – Региональный центр тестирования и довузовской подготовки, а сейчас – Центр доуниверситетского образования (ЦДО) учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»).

Достопримечательности Октябрьской улицы

На перекрёстке Октябрьской и Советской улиц на гранитном постаменте расположена скульптура покровителя Гродно – Святого Губерта. Его фигура изваяна рядом с оленем с золотым крестом между рогами. Именно этот олень изображён перескакивающим через ограду-плетень на официальном гербе нашего города и является его символом. Трёхметровый памятник создан усилиями талантливого гродненского скульптора Владимира Пантелеева и был торжественно открыт ко Дню города в сентябре 2020 года. Прежде на этом месте также находилась скульптура – деревянное изваяние путешественника. Оно оказалось копией скульптуры из другого города, а потому у нас не прижилось. Важно отметить, что плитку у основания нового памятника выложили в виде цветика-семицветика – символа Республиканского фестиваля национальных культур, который раз в два года проводится в Гродно.

Дом №1 по улице Октябрьской, который также имеет адрес улица Советская, 4, – Дом профсоюзов, возведённый в 1956 году на месте двух снесённых старинных домов. Сейчас там размещается Гродненское областное объединение профсоюзов. Заезд во двор

этого здания – яркого образца сталинского ампира – расположен с улицы Октябрьской.

В доме №4, построенном в послевоенные годы и представляющем собой так называемую сталинку, в 1980-е годы располагалась популярная среди горожан сберкасса, впоследствии отделение «Беларусбанка», ныне уже закрытое. В советскую эпоху там же находилась и редакция газеты гродненских строителей «Высота», пока не переехала. Сегодня четырёхэтажное здание занимают различные офисы.

Дом №6 – тоже образец архитектуры сталинского периода, трёхэтажное жилое здание, на первом этаже которого размещается несколько офисов.

Органично вписались в рельеф на краю улицы и лестники-ступени, ведущие на возвышенность, на которой некогда стоял величественный храм, а сегодня манит прохладой тенистый сквер с дорожками и лавочками. Там всё дышит историей.

Маленькими достопримечательностями улицы можно считать и чудом сохранившиеся ещё с советских времён синие металлические таблички с номерами домов 1 и 6 и названиями улицы. В домах №4 и №6 парадные двери со стороны улицы Октябрьской украшены красивыми порталами, вдобавок в доме №6 современная пластиковая дверь со стороны Большой Троицкой стилизована под «родную» старую деревянную, которая до нашего времени не дошла. На фасаде этого здания также сохранились оригинальная лепнина и красивые металлические ограждения балконов, а рядом с ним – старая металлическая ограда. Именно такие архитектурные детали, элементы благоустройства и создают неповторимый колорит этого места. ■